CÉDRIC CARBONI

Né le 2 juin 1985 · Le Pellerin (Loire-Atlantique) · Permis B
06 15 90 30 07 · cdric.carboni@gmail.com

CRÉATIONS : ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION

2026–2028	**Pirate(s) ! Paillettes !** — texte, mise en scène, création sonore et visuelle ; création annoncée en 2028 (Acousmatic Théâtre).
2025–2026	**Et l'image fit du bruit** — texte, interprétation, bruitage et création sonore (Acousmatic Théâtre).
2022–2026	**Si un comte m'était conté** — texte, conception, mise en scène, création sonore et régie (Acousmatic Théâtre).

COLLABORATIONS ET EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2022–2026	**Mon prof est un troll** — interprétation et création sonore, Cie Cavales.
2020–2024	**À mon frère** — création et programmation son/vidéo, Le K.
2020–2021	**Le Mardi à Monoprix** — conception et régie sonore, Cie Cavales.
2018–2022	**Le Petit Poucet** — création sonore, Le K / Simon Falguières.
2019–2020	**Angers Nantes Opéra** — régie son et vidéo.
2018–2019	**Minimax** — design sonore, régie et dispositif interactif, GOSH Cie.
2016–2017	**Utopie(s)** — direction technique, régie son et vidéo, GOSH Cie.
2014–2015	**Château Éphémère** — régisseur général, fabrique sonore et numérique.
2011	**Théâtre national de La Colline** — technicien son.

TRANSMISSION ET ACTION CULTURELLE (SÉLECTION)

2024–2026	**Et l'image fit du bruit** — ateliers de cinéma d'animation, doublage et bruitage ; projets scolaires et dispositifs DRAC.
2021–2025	**Si un comte m'était conté** — ateliers d'écriture et de théâtre sonore, écoles, collèges et IME.
2021–2024	**La Vallée du Verre** — collectage, podcasts, composition sonore ; actions avec des publics scolaires et habitants.
2018–2019	**C'est mon patrimoine, Saint-Nazaire** — réalisation de pièces radiophoniques, avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire.

FORMATION

2016	**Formation vidéomapping et installations interactives** — Millumin 2, La Gaîté Lyrique.
2013	**Master 2 Arts du spectacle, parcours théâtre** — Université de Caen Normandie ; mémoire sur Carmelo Bene, mention Très bien.
2011	**Licence professionnelle TAIS, nouvelles technologies du son** — Université du Sud Toulon-Var.
2007	**Licence Arts du spectacle, théâtre** — Université de Caen / Université de Bologne, mention Assez bien.
2004	**Baccalauréat littéraire, option théâtre** — lycée Léopold-Sédar-Senghor, Évreux.

COMPÉTENCES TECHNIQUES

Création et régie sonore, bruitage, multidiffusion, captation et vidéo, dispositifs interactifs ; Logic Pro, Ableton Live, Millumin, Max/MSP, Pure Data.